

## Конспект урока литературы в 7 классе

**Тема:** Л. Н. Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим.

**Цель урока:** создание условий для знакомства с творчеством Л. Андреева, восприятия его текста, анализа произведения

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** формирование умения определять тему, идею рассказа, характеризовать героев, использовать устное словесное рисование, кратко пересказывать эпизоды; совершенствование навыка создавать самостоятельные творческие тексты, анализировать проблемную ситуацию;

**Метапредметные:** развитие навыка наблюдения, сопоставления, анализа, умения делать выводы, высказывать свое отношение к прочитанному, аргументировано доказывать свою точку зрения;

**Личностные:** воспитание сострадания к брошенным животным, выявить связь отношений к людям и животным, дать понять, что «мы в ответе за всех, кого мы приручили».

**Оборудование:** тексты произведения, презентация, видеоролик

**Эпиграфы:**

1) Да, меньшие братья нам преданно служат от  
века.

Однако жестокого сколько ещё вокруг?

Мы часто твердим, что собака – друг человека.

Но вот человек. Он всегда ли собаке друг?

*Эдуард Асадов*

2) «...В рассказе «Кусака» героем является собака,  
ибо все живое имеет одну  
и ту же душу, все живое страдает одними и  
теми же страданиями ...».

*(Л. Андреев)*

### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Приемы (направленные на формирование и развитие

			читательско й грамотност и)
<p><b>1.Орг. момент.</b> <b>Мотивация учебной деятельности</b></p>	<p>1.Приветствие. Я надеюсь, что вы настроились на работу, все приготовили к уроку. Если вы будете внимательны, сосредоточены, то у нас все получится.</p> <p>2.<i>Интрига.</i> Начать наш урок мне хотелось бы с притчи. Словарная работа: ?? А что такое притча? Сейчас вы прослушаете песню-притчу и попытайтесь <i>ответить</i>, <i>какие проблемы затронуты в ней?</i> (видеоролик «Притча про собаку» в исполнении Светланы Копыловой.).</p> <p>3.А теперь прочитаем эпитафию к уроку (№ 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О чём эти строки?</li> <li>2. Какова их основная мысль?</li> <li>3. Согласны ли вы с утверждением, что «собака – друг человека»?</li> <li>4. Ответьте на вопрос: «Человек всегда ли собаке друг»?</li> </ol> <p><b><u>Проблемный вопрос:</u></b> Что объединяет притчу и слова эпитафии?</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Отвечают на вопрос. Притча – это короткий поучительный рассказ.</p> <p>Ответы детей: проблема взаимоотношения человека и животных; проблема добра и зла; проблема дружбы и предательства</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Объединяет общая мысль, проблемы взаимоотношения человека и животных; проблема добра и зла; проблема дружбы и</p>	<p><b>Задание на развитие умения интегрировать и интерпретировать информацию (Приём «Выдели существенно»)</b></p>

		предательства)	
<b>2. Введение темы</b>	<p>? Кто главный герой притчи? Какая тема притчи эпиграфа?</p> <p>К проблеме « Человек и животные» обращались многие русские писатели. Вспомните произведения, которые повествуют о собаках.</p> <p><b>Сообщение темы.</b> -Сформулируйте цели</p>	<p>Собака Тема взаимоотношения человека и животного Ответы: А. П. Чехов « Каштанка», И. С. Тургенев « Муму», Г. Н. Троепольский « Белый Бим Чёрное ухо» .</p> <p>Учащиеся формулируют цели урока</p>	
<b>3. Актуализация знаний</b>	<p>Дома вы познакомились с писателем Леонидом Андреевым. Проверим, как усвоили материал.</p> <p>2. Дома вы должны были озаглавить части произведения.</p>	<p>Леонид Андреев родился в _____ году в городе _____, умер за границей в _____ году. Талант Андреева даже в самые ранние годы отмечали писатели: _____.</p> <p>Леонид Андреев выступает в защиту____. Во многих произведениях (____) отразились воспоминания детства и юности.</p> <p>Проверка задания</p>	<p><b>Задание на развитие умения находить и извлекать информацию</b> (Приём «Реставрация текста»)</p> <p><b>Задание на развитие умения осмысливать и оценивать содержание и форму</b> (Приём «Озаглавь текст»)</p>
<b>4.Открытие новых</b>	1.В письме К. И. Чуковскому, написанном до 19 июля 1902 г.,		

<p><b>знаний.</b></p>	<p>Андреев подчеркивал: "Мне не важно, кто "он" - герой моих рассказов: поп, чиновник, добряк или скотина. Мне важно только одно: что он за человек и как таковой несет одни и те же тяготы жизни. Более того в рассказе "Кусака" героем является собака, ибо все живое имеет одну и ту же душу, все живое страдает одними страданиями ..."</p> <p><i>Выявление первоначального восприятия.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие чувства вызвал у вас рассказ?</li> <li>2. Какие моменты в рассказе вас особенно затронули?</li> <li>3. Где вам было радостно? Грустно?</li> </ol> <p><b>2. Анализ 1-ой главы. (Окончательная потеря веры собаки в людей).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как зовут главную героиню рассказа?</li> <li>- Зачитайте 1ый абзац. Сколько картин можно составить по нему?</li> <li>- Как первый раз было обмануто её доверие?</li> <li>- Как это повлияло на её дальнейшую жизнь, на её характер? Покажите это, используя текст</li> <li>- Для чего в конце 1 ой главы дается пейзаж?</li> </ul> <p><b>3. ** Слушание музыки «Кавардосси «Тоска»и работа с</b></p>	<p>Ответы учащихся</p> <p>(у нее не было собственного имени).  (3-4 картины  Пропойца – мужик с размаху ткнул ее в бок носком тяжелого сапога...).</p> <p>С тех пор собака не доверяла людям, которые хотели ее приласкать сопоставлена природа и чувства, настроение  Кусаки</p>	<p><b>Задание на развитие умения находить и извлекать информацию интерпретировать прочитанное (Приём «Читаем, думаем и отвечаем»)</b></p>
-----------------------	---	---	---

	<p><b>иллюстрацией (картинкой):</b>          Какое состояние Кусаки можно услышать за звуками музыки и изображением собаки ? Какую картину вы видите за звуками музыки?</p>  <p>- Опишите, какой вы представили себе Кусаку.</p>	<p>(Тёмная ночь. Дождь и сумрак. Никого нет кругом. Тревога. Одиночество. Краски неяркие</p>	<p>(Приём «Ассоциации»)</p>
<p><b>5.Применение знаний. Дальнейший анализ текста.</b></p>	<p><b>1.Анализ 2-3 глав. (Возвращение веры к людям)</b>  <b>А)Работа с текстом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что изменилось в жизни собаки с наступлением весны</li> <li>- Расскажите при каких обстоятельствах Кусака познакомилась с людьми?</li> <li>- Найдите и зачитайте эпизод знакомства девочки с собакой. Почему же Кусака всё-таки укусила Лёлю?</li> <li>- Давайте попробуем передать глазами Кусаки эпизод, когда Леля просит ее подойти ближе</li> <li>- Какие изменения произошли с Кусакой с момента появления дачников?</li> <li>- Какие чувства испытывает Кусака в этот момент жизни?</li> <li>- Почему её радость неполная, чем она ограничена?</li> </ul>	<p>из города приехали дачники В саду она увидела девочку Лёлю, на которую набросилась и ухватила за платье</p> <p>Всею своею собачьей душою расцвела Кусака. чувство радости, любви          Страх не совсем еще выпарился огнем ласк из</p>	<p><b>Задание на развитие умения находить и извлекать информацию (Вопросы на размышление)</b></p>

**Б) Заполнить таблицу: Работа В группах**

**1 группа – Кусака одинока,  
2 группа – Кусака любит и любима.**

	<b>Кусака одинока</b>	<b>Кусака любит и любима</b>
Состояние Кусаки		
Ощущение Кусаки: кому принадлежит		
Имя кусаки		
Вид Кусаки		
Отношение ребят к кусаке		
Отношение взрослых		
Внутреннее ощущение Кусаки		
Отношение Кусаки к людям		

**2.Анализ 4-5 главы. Кусака вновь обманута...**

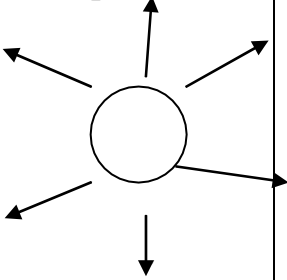
- Выразительно прочитайте описание осени в начале IV главы. В нем нет Кусаки, но от чего так сжимается наше сердце?
- Давайте прочитаем по ролям разговор Лели с мамой.
- Какие слова в четвертой главе

ее сердца, и всякий раз при виде людей, при их приближении, она терялась и ждала побоев... Учащиеся заполняют таблицу (раздаточный материал)

Отвечают на вопросы

**Задание на развитие умения интегрировать и интерпретировать информацию (Приём «Концептуальная таблица»)**

**Задание на развитие умения интегрировать и интерпретировать информацию (Вопросы на**

	<p>говорят о том, что сожаление Лели было не совсем искренним?</p> <p>- Что делала собака после отъезда людей?</p> <p>- Сможет ли Кусака еще раз довериться людям?</p>		размышлени е)
<p><b>6. Контроль знаний.</b></p>	<p><b>1. Лексическая работа</b></p> <p>В первой части рассказа Кусака от одиночества лаяла, то в пятой части – она воет. Что означает слово «вой»? <i>(Толкование слова.)</i></p> <p>Глагол "выла" повторяется 3 раза, Для чего?</p> <p><b>2. Стратегия «Кластер»</b></p> <p>Почему же люди не смогли позаботиться о её дальнейшей судьбе? Ведь дачники ей попались добрые. Неужели одной доброты и жалости недостаточно для милосердия? <b>Так что же такое милосердие?</b> Подумайте, какие бы слова вы включили в это понятие?</p> <p><u>Задание.</u> На лучике напишите слова, которые входят в понятие «милосердие».</p> <p>** На доске</p> <p>?? Обладали ли девочка Лёля и её мама этими качествами?</p>	<p>Работают со словарем</p> <p>Вой - протяжный громкий плач, вопль).</p> <p>Собака вновь осталась в одиночестве. Но теперь она забыта и брошена теми людьми, которым доверяла.</p> 	<p><b>Задание на развитие умения осмысливать и оценивать содержание и форму</b></p> <p><i>(Прием «Кластер»)</i></p> <p>Стратегия «Кластер» (на цветных листках бумаги виде лепестков-лучиков)</p>
<p><b>7. Выводы</b></p>	<p><b>1.??</b> -Какова тема произведения?</p> <p>- Какую проблему поднимает автор рассказа?</p> <p><b>Задание: составьте вопросы по тексту «Толстые и тонкие»</b> (в группах: 1 группа- «Толстые»</p>		<p><b>Задание на развитие умения осмысливать и оценивать</b></p>

	<p>2 группа «Тонкие»</p> <table border="1" data-bbox="443 197 954 499"> <tr> <td>Тонкие</td> <td>Толстые</td> </tr> <tr> <td>Кто?</td> <td>Почему...?</td> </tr> <tr> <td>Что?</td> <td>Зачем?...?</td> </tr> <tr> <td>Когда?</td> <td>Как вы</td> </tr> <tr> <td>Согласны ли вы,</td> <td>можете объяснить...?</td> </tr> <tr> <td></td> <td>И др.</td> </tr> </table> <p><b>2.Творческое задание:</b> Хотелось бы вам изменить ситуацию, в которой оказалась бедная Кусачка? <b>Придумайте концовку</b></p>	Тонкие	Толстые	Кто?	Почему...?	Что?	Зачем?...?	Когда?	Как вы	Согласны ли вы,	можете объяснить...?		И др.	<p>Составляют вопросы.</p> <p>Составляют окончание развязку</p>	<p>содержание и форму</p> <p><i>(Прием «Толстый и тонкий вопрос»)</i></p> <p><i>(Прием «Корзина идей»)</i></p>
Тонкие	Толстые														
Кто?	Почему...?														
Что?	Зачем?...?														
Когда?	Как вы														
Согласны ли вы,	можете объяснить...?														
	И др.														
<p><b>8. Итог. Рефлексия</b></p>	<p><b>1.**Составление синквейна: Прослушивание песни Ю. Шатунова «Бездомный пёс».</b></p> <p><b>2.Заключительное слово учителя</b> Сегодня на уроке мы размышляли над проблемой взаимоотношения человека и животных. Мы определили главное: нужно быть в ответе за тех, кого мы приручили. Человек не может состояться без доброго отношения к меньшим своим братьям. Космос, пограничная и милицейская службы, медицина, геология – сферы, в которых жизнь собаки- подвиг во имя человека. Мы должны быть добрыми и милосердными.</p>	<p>Кусака несчастная, напуганная прячется, расцветает, воет хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу обманутая</p>													
<p><b>9.Д/З</b></p>	<p>1)пересказ понравившегося отрывка 2) пересказ от лица Кусаки3)**письменно ответить на вопрос «Над чем меня заставил</p>														



	задуматься      рассказ      Леонида Андреева?»		
--	--	--	--

### Задания по развитию функциональной грамотности

**Тема урока: Л. Н. Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим.**

*Задания, развивающие умения находить и извлекать информацию:*

1. Реставрация текста: вставь пропущенное:

Леонид \_ Андреев родился в \_ году в городе \_ , умер за границей в \_ году.  
Талант Андреева даже в самые ранние годы отмечали писатели: \_\_\_\_.

Леонид Андреев выступает в защиту \_\_\_\_\_. Во многих произведениях (\_\_\_) отразились воспоминания детства и юности.

2. Вопросы

- Как зовут главную героиню рассказа?
- Зачитайте 1ый абзац. Сколько картин можно составить по нему?
- Как первый раз было обмануто её доверие?
- Что изменилось в жизни собаки с наступлением весны
- Расскажите при каких обстоятельствах Кусака познакомилась с людьми?
- Какие изменения произошли с Кусакой с момента появления дачников?
- Какие чувства испытает Кусака в этот момент жизни?
- Почему её радость неполная, чем она ограничена?
- Что делала собака после отъезда людей?

3. Анализ эпизода. Давайте попробуем передать глазами Кусаки эпизод, когда Леля просит ее подойти ближе.

4. Рассмотрите иллюстрацию. Выбери из текста слова (материал), подходящий для описания героини рассказа.



**Задания, развивающие умения интегрировать и интерпретировать информацию:**

1. Ответить на вопросы

- Выразительно прочитайте описание осени в начале IV главы. В нем нет Кусаки, но от чего так сжимается наше сердце?
- Давайте прочитаем по ролям разговор Лели с мамой. Какие слова в четвертой главе говорят о том, что сожаление Лели было не совсем искренним?
- Что делала собака после отъезда людей?
- Сможет ли Кусака еще раз довериться людям?

2. Заполни те таблицу

	Кусака одинока	Кусака любит и любима
Состояние Кусаки		
Ощущение Кусаки: кому принадлежит		
Имя кусаки		
Вид Кусаки		
Отношение ребят к Кусаке		
Отношение взрослых		
Внутреннее ощущение Кусаки		

**Задания, развивающие умения осмыслять и оценивать содержание и форму текста:**

1. Лексическая работа

В первой части рассказа Кусака от одиночества лаяла, то в пятой части – она воет. Что означает слово «вой»? (Толкование слова.)

Глагол "выла" повторяется 3 раза, Для чего?

2. Задание: составьте вопросы по тексту «Толстые и тонкие»

Тонкие	Толстые
Кто?	Почему...?
Что?	Зачем?...?
Когда?	Как вы можете
Согласны ли вы,	объяснить...? И др.

3. Творческое задание:

Хотелось бы вам изменить ситуацию, в которой оказалась бедная Кусачка?

Придумайте концовку.