

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

МБОУ "СШ № 5"

РАССМОТРЕНО

на методическом совете
школы. Председатель

С.С. Кондрахина
Протокол №5 от «27» мая
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

С.Н. Галабурда
Протокол №5 от «27» мая
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СШ
№5"

Н.Н. Флерко
Приказ №350 от «28» мая
2024 г.

АДАптированная рабочая программа

(ID 5673719)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 класса

Нижневартовск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для обучающихся 1 Г класса по предмету «Изобразительное искусство».

Программа представляет собой один из возможных вариантов построения курса изобразительного искусства в общеобразовательной школе и является адаптированной для обучающихся с задержкой психического развития.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе Примерной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком школы рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю (33 учебных часа в год).

Для реализации программы использован учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе на 2023-2024 учебный год - «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь строишь. 1 класс» (авторы Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение.

Так как особенность детей с задержкой психического развития - недостаточная сформированность мыслительных операций, что обуславливает дополнительные коррекционные задачи урока, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий для осмысления выполняемой учебной работы, то при составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитывается коррекционная составляющая, которая выражается в реализации следующих направлений:

-формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека;

-овладение практическими умениями навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

-развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

-коррекция недостатков в мелкой моторике;

-развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;

-усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой;

Реализация направлений коррекционной работы предполагает использование на уроках изобразительного искусства следующие виды коррекционно-развивающей работы:

- Совершенствование движения сенсомоторного развития:
- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
- Развитие зрительного восприятия и узнавания.
- Развитие зрительной памяти и внимания.
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина)
- Развитие пространственных представлений и ориентация.
- Развитие представлений о времени.
- Умение планировать деятельность.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Развитие различных видов мышления:
- Развитие наглядно – образного мышления.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы.
- Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

Планируемые результаты

Личностные:

1. Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
7. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
12. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
13. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
14. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
15. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, современно-пространственной организации.

Метапредметные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
3. Определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
6. овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения;
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
12. Овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями,
13. отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать в предмете «изобразительное искусство»;
1. Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
 2. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
 3. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
 4. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
 5. Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая

навык штриховки.

6. Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

7. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

8. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

9. Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем.

Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Изображать можно в объеме

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)

Дом для себя

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать изкоробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Все предметы можно построить

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом снаружи и внутри

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг

друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе

Обобщением здесь является первый урок.

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Уроки любования. Умение видеть

Наблюдение живой природы . Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо	1
8	Цветы	1
9	Художники и зрители	1
10	Мир полон украшений	1
11	Красоту надо уметь замечать	1
12	Узоры на крыльях	1
13	Красивые рыбы	1
14	Украшения птиц	1
15	Готовимся к новомуднему карнавалу.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Новогодние гирлянды и игрушки (обобщение темы)	1
17	Постройки в нашей жизни	1
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Дома бывают разными.	1
21	Домики, которые построила природа	1
22	Домики, которые построила природа	1

23	Дом снаружи и внутри	1
24	Дом снаружи и внутри	1
25	Строим город.	1
26	Все имеет свое строение.	1
27	Строим вещи.	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
29	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1
32	Урок любования. Умение видеть.	1
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1